

# david dvorský wertizont

22.9. — 23.11. 2012

galeriezet

Město  Velká Bystřice





wertizont X., 2012  
olej na plátně, 80 × 80 cm

> wertizont XII., 2012  
olej na plátně, 50 × 100 cm (diptych)



### sjednocující wertizont davida dvorského

„svět je ve své rozkouskovanosti tragicky krásný.  
jeho harmonie spočívá v jeho disharmonii.  
jeho jednota tkví v jeho nepřátelství“ pavel florenskij

protikladů je možné se bát, odmítat je, překonávat, ignorovat. protiklady můžou však také přinést netušené rozměry tajemného sjednocení vertikály a horizontály. etruskové spatřovali podstatu člověka a jeho tajemství ve spojení obou těchto základních směrů. člověk je skutečnost nacházející se přesně uprostřed mezi světem horizontálním a vertikálním, duchovním a materiálním, božským a lidským, tedy uprostřed tajemného kosmického kříže. je jak na vertikále tak na horizontále a nelze určit, která z nich je významnější. je to tudíž spojení obou. zde je počátek a konec, první a poslední, černá a bílá, dobro a zlo... wertizont spojuje protiklady a vytváří boho-lidskou jednotu. otevírá kosmický aspekt prostoru svobody (ambrozovská svoboda k alternativám) a zápasu člověka o sebe sama. dvorský onen zápas činí ústředním motivem své tvorby. nejde mu o definitivní porozumění, odhalení tajemství, konečnou definici...poukazuje spíše na mysterium antinomní existence. nebojí se slabosti, pádů, podsvětí ani též síly, vznešenosti a rajské jednoty. cesta k celku vede skrze jednotlivosti. pars pro toto, totum pro parte.

hluboká modrá a tmavomodrá (častý motiv dvorského maleb) ony všechny protiklady integruje. může znamenat smrt a následný přechod do života věčného, božskou

transcendenci, dostředivý kontemplativní princip, blaženost vyššího života, duchovní čistotu a neporušenost, hluboké tóny (bach), kruh-věčnost-Sofia, projev života, působení ducha... v protikladu s černou (taktéž smrt, avšak bez možnosti návratu či proměny), jejíž symbolika totální nemohoucnosti a zániku může (bez modré) poukazovat na vítězství chaosu, avšak v dvorského tvorbě modrá dominuje. božská Sofie vítězí nad zoufalostí Hadesu.

autor se sám pohybuje na rozhraní dvou odlišných kulturních světů Západu a Východu, je konfrontován dvěma starobylými tradicemi. obraz se tedy stává podvědomou syntézou obou těchto oblastí. odlišností jsou patrné při prvním pohledu, sjednocující momenty jsou skryté pod závojem kulturních a náboženských tradic. vnímavější pozorovatel odkázán na mystagogickou moc subtilních modrých tónin je schopen ony jednotící aspekty odhalit. méně pozorný ať se dívá a nechá se vést samotným obrazem.

vstup do antinomních skutečností je výzvou k hledání samotné podstaty člověka a světa. uvádí z povrchu skutečnosti do její hloubky. zjevuje netušené prostory lidské existence a ji samotnou uschopňuje k plnohodnotné proměně části v celek.

jaroslav pastuszak





**propeller, 2008**  
olej na plátně, 180×180 cm



**jet leg, 2008**  
olej na plátně, 180×180 cm

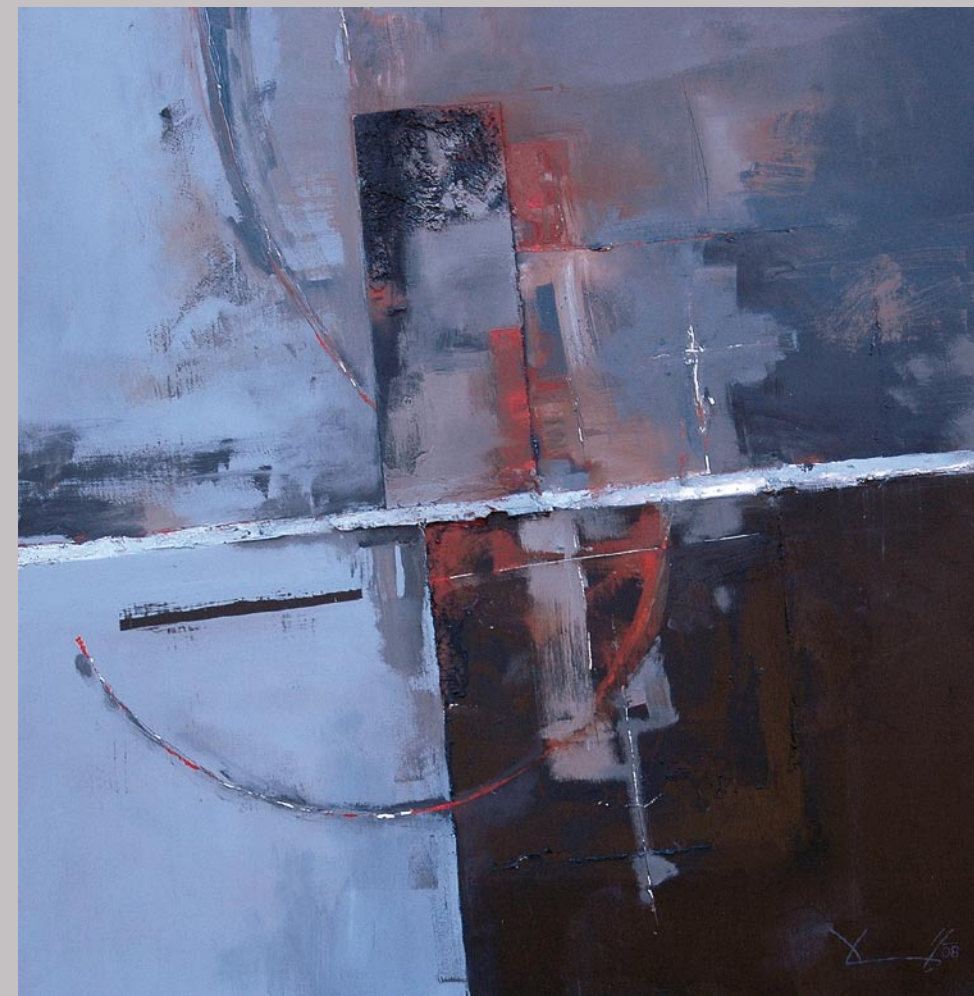


**-30°, 2008**  
olej na plátně, 180×180 cm





**egocentricity, 2007**  
olej na plátně, 110 × 90 cm

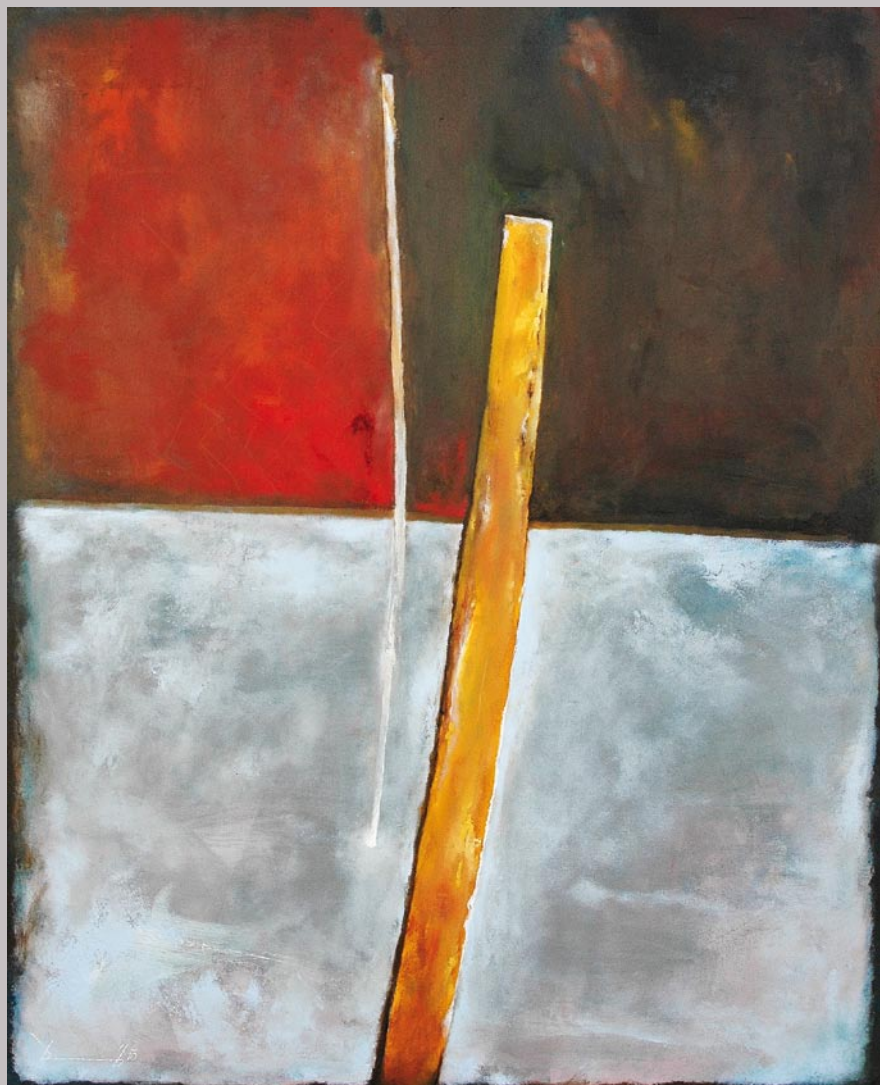


**clown, 2008**  
kombinovaná technika, 55 × 55 cm

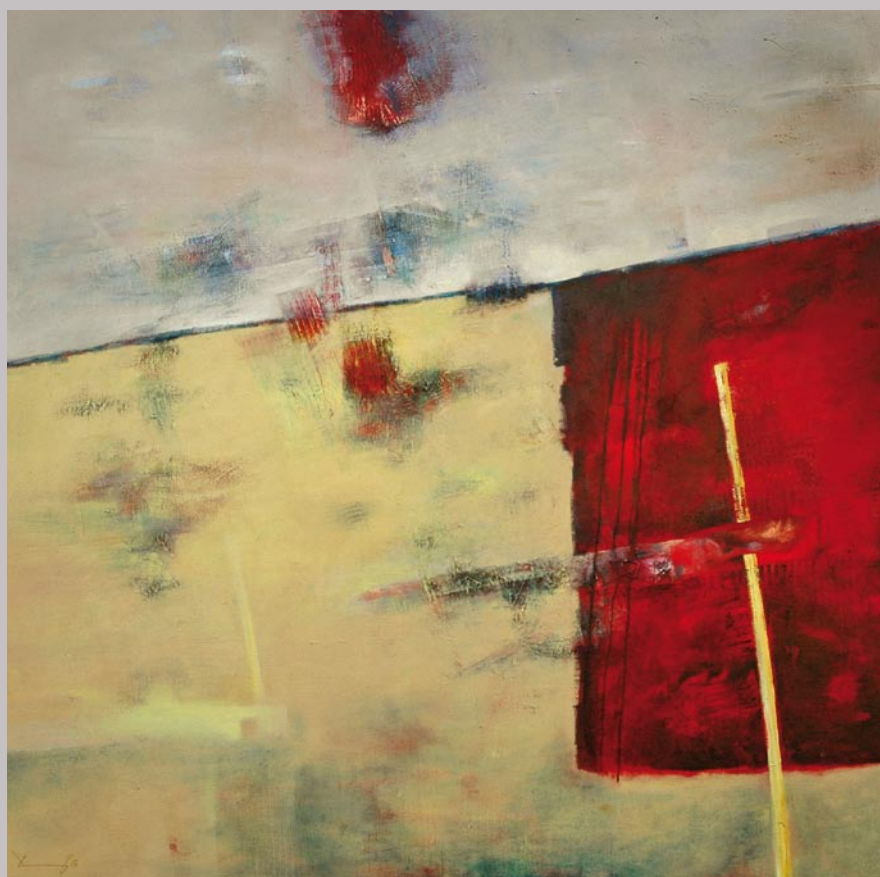


**unelected, 2007**  
olej na plátně, 100 × 100 cm





earth air fire water, 2010  
olej na plátně, 100 × 80 cm



henosis II., 2008  
olej na plátně, 180 × 180 cm

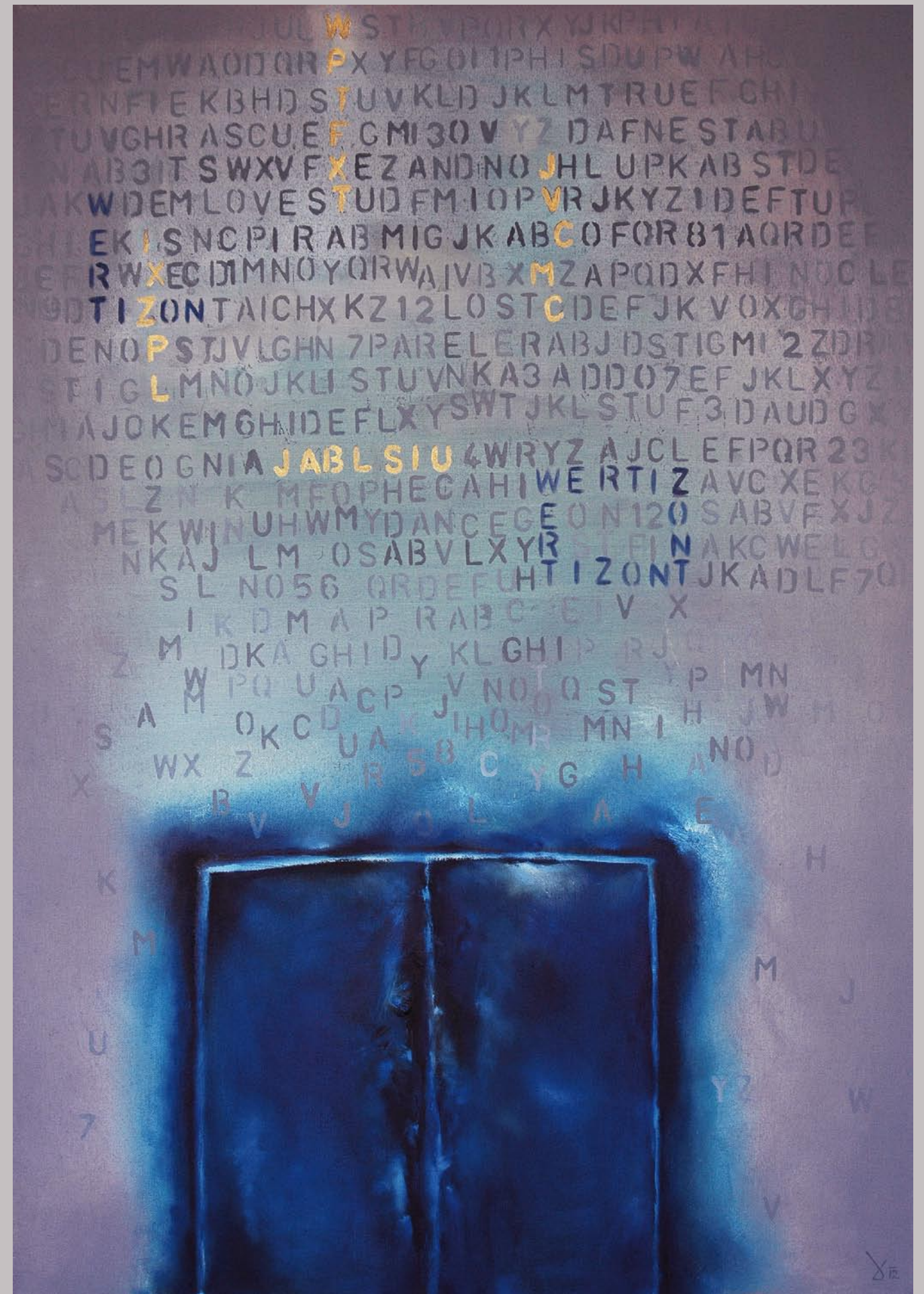


wertizont IV., 2012  
olej na plátně, 100 × 70 cm





wertizont IX., 2012  
olej na plátně, 100×70 cm



wertizont VIII., 2012  
olej na plátně, 100×70 cm





## david dvorský

**narozen** 1. března 1972 v olomouci

**vzdělání** střední škola polygrafická, olomouc (1986–1990)

**jazyky** čeština, angličtina, arabština

**koníčky** malba, poezie, hudba, letectví, cestování

### malíř

david dvorský vystavoval kolektivně od roku 2003 (česká republika, kanada, rakousko, bosna a hercegovina, itálie, egypt) a sólově od roku 2005 (česká republika, egypt). zastoupen ve sbírkách: česká republika, velká británie, švýcarsko, belgie, egypt. členství v uměleckých skupinách a spolcích: od roku 2006 unie výtvarných umělců olomoucka.

2006–2008: vedoucí sekce mladých umělců uvuo – x:y.

2006–2008: člen předsednictva uvuo.

od roku 2009: člen cairo art guild.

### grafik

více jak 16 let praktických zkušeností v grafickém designu. tištěné publikace, obaly, design webových stránek, design manuály, aplikace, prezentace, veletržní stánky, 3d vizualizace pro české a zahraniční klienty. dlouholetá spolupráce s dánskou společností grundfos, rakouským strabag. zakládající člen dvou reklamních agentur (signum, clearx group). tvůrce kompletního vizuálního stylu pro český celovečerní film „ro(c)k podvratáků“. vizuální konzultace a dohled v mnoha projektech po celém světě. zakladatel společnosti „imbassy – ministry of creation“.

### seznam výstav

- 2012 – spiritus sanctus / galerie 77 / kroměříž / czech
- 2012 – sound of colors / hanager gallery / cairo / egypt
- 2012 – wertizont / arthropologie gallery / cairo / egypt
- 2011 – silent way / mahmoud said center / alexandria / egypt
- 2011 – abstract wind / arthropologie gallery / cairo / egypt
- 2011 – national day / czech embassy / cairo / egypt
- 2011 – silent way / gezira art center / cairo / egypt
- 2011 – arte in viaggio / city gallery / pitigliano / italy
- 2011 – olomoucke ateliery / gallery g / olomouc / czech
- 2009 – cag members exh./ opera house gal. / cairo / egypt
- 2009 – cag annual art exh./ mostakbal gal. / cairo / egypt
- 2009 – trasparenza / castel sismondo / rimini / italy
- 2008 – zatocenci umjenosti / city gal. / split / bosna & herz.
- 2008 – zatocenci umjenosti / kraljice gal. / mostar / croatia
- 2008 – frei von nostalgie / trierenberg gal. / traun / austria
- 2008 – roots and sensibility / triangle gal. / calgary / canada
- 2007 – vaccum II. / hesperia gallery / olomouc / czech
- 2007 – x:y onanism II. / gallery g / olomouc / czech
- 2007 – x:y onanism / hesperia gallery / olomouc / czech
- 2005 – uvuo / gallery g / olomouc / czech
- 2005 – uvuo / gallery g / olomouc / czech
- 2003 – vacuum / hesperia gallery / olomouc / czech
- 2003 – x:y / hesperia gallery / olomouc / czech
- 2003 – x:y / hesperia gallery / olomouc / czech

### kontakt

stupkova 7 str., 779 00, olomouc, czech republic  
mobil: +420 774 549 696

mahmoud amin str., no. 3, dokki, giza, egypt  
mobil: +2 01111864736

david@dvorsky.net  
www.dvorsky.net

partner výstavy



**galeriezet**

zámecké náměstí 775  
783 53 velká bystrice  
galeriezet@velkabystrice.cz  
www.galeriezet.cz  
tel.: +420 774 818 153